

(32) ट्रेड-इम्ब्राइडरी

(कक्षा- 12)

प्रथम प्रश्न-पत्र

(टेक्सटाइल एवं डिजाइन)

1—रंग का प्रभाव, रोड, टिन्ट, टोन रंग की वैल्यू गर्म एवं ठंडे रंग।	10
2—भारतीय डिजाइन की उत्पत्ति एवं प्रारम्भिक डिजाइन का अध्ययन।	10
3—चिकन एवं अन्य कढ़ाई में प्रयोग किये जाने वाले डिजाइनों से अवगत कराना।	10
4—अन्य कढ़ाई की डिजाइन एवं चिकन वर्क की भिन्नता का अध्ययन।	10
6—कढ़ाई के डिजाइनों की विशेषता एवं महत्व।	10
7—विभिन्न प्रकार के वस्त्र एवं उन पर की जाने वाली आधुनिक कढ़ाईयां।	10

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(इम्ब्राइडरी)

1—कश्मीर का कसीदा—नमदा का डिजाइन, वस्त्र रंग योजना।	10
2—कश्मीर का जायेदार डिजाइन, रंग योजना, वस्त्र स्टिच।	10
3—पैचवर्क कढ़ाई के प्रकार, तकनीकी विशेषता।	10
5—कढ़ाई के स्टिच एवं उनका वस्त्र पर प्रयोग।	10
8—कढ़ाई करने से पहले की तैयारी एवं सावधानी।	10
9—कढ़ाई करने के बाद वस्त्र की धुलाई एवं देखभाल का ज्ञान।	10

तृतीय प्रश्न-पत्र

(हैण्ड इम्ब्राइडरी व चिकन वर्क)

1—चिकन कढ़ाई की प्रमुख कसीदाकारी।	10
2—चिकन कढ़ाई के लिये उपकरण का ज्ञान एवं उसकी मरम्मत तथा सावधानियां।	10
3—चिकन कढ़ाई में प्रयोग होने वाले सामग्रियों का विस्तृत अध्ययन।	10
4—चिकन कढ़ाई के कसीदाकारों की आर्थिक एवं व्यावसायिक स्थिति का ज्ञान।	10
5—चिकन कढ़ाई के प्रमुख तकनीक का विस्तृत अध्ययन।	10
6—तैयार वस्त्र की फिनिशिंग प्रक्रिया का अध्ययन।	10

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

(एडवांस डिजाइन एवं इम्ब्राइडरी)

1—उत्सव पार्टी के उपयुक्त कढ़े हुये स्पेशल वस्त्रों का अध्ययन, तकनीक डिजाइन, विश्लेषण।	10
2—आकर्षक कढ़ाई के लिये कारीगर की विशेषतायें।	10
3—कढ़ाई के लिए धागों की विशेषतायें।	10
4—कढ़ाई का धुलाई में महत्व एवं विधि।	10
5—विभिन्न प्रकार के स्टिच एवं मिले—जुले स्टिच पर आधारित एडवांस कढ़ाई डिजाइन।	10
6—आधुनिक कढ़ाई के डिजाइनों का विश्लेषण एवं महत्व।	10

पंचम प्रश्न-पत्र

(इम्ब्राइडरी उद्योग एवं प्रबन्ध)

1—स्वरोजगार करने के लिये व्यक्ति का आन्तरिक एवं बाह्य विकास करना।	10
3—इम्ब्राइडरी उद्योग में मार्केटिंग मैनेजमेन्ट की भूमिका।	10
4—इम्ब्राइडरी उद्योग में उत्पादित वस्त्र को बाजार में बेचने में आवश्यक सावधानी का अध्ययन।	10
5—कढ़े हुये वस्त्रों का एक्सपोर्ट करने की विधियों का अध्ययन करना।	10
6—सफल इम्ब्राइडरी उद्योग लगाने के लिये आवश्यक सुझाव।	10
7—इम्ब्राइडरी के छोटे—छोटे रोजगार की रूपरेखा तैयार करना।	10

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

प्रथम प्रश्न-पत्र

5—लोक कला व अदिवासी लोक कलाओं का परिचय एवं ज्ञान।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

4—ज्यामितीय डिजाइन, स्टिच, रंग योजना, विषयवस्तु, वस्त्र।

6—भारतीय लोक कला और इस पर आधारित डिजाइनों का अध्ययन।

7—चिकन द्वारा बनाये गये वस्त्रों का अध्ययन।

तृतीय प्रश्न—पत्र

7—तैयार वस्त्र का मूल्य निर्धारित करना।

8—चिकन कढ़ाई पर अन्य डिजाइनों का प्रभाव एवं परिवर्तनशीलता।

चतुर्थ प्रश्न—पत्र

7—पुराने कढ़े वस्त्रों का आधुनिक फैशन पर प्रभाव।

पंचम प्रश्न—पत्र

2—मार्केटिंग मैनेजमेन्ट का विस्तृत अध्ययन।

8—प्रत्येक रोजगार का अनुमानित बजट तैयार करना।